

Project AB

Regeneration Hotel

&

Work Drink Read Bar

The story of ghost building

Ogni ordigno ha una storia

Dall'autunno del 1942 all'estate del 1944 Genova fu bombardata "solo" dal cielo, dopo aver subito, nel 1941, il devastante bombardamento navale degli inglesi. In un paio d'anni gli aerei degli Alleati sganciarono sulla città e sul porto non meno di mille tonnellate di bombe. Le grandi operazioni urbanistiche per riparare i danni avvenuti durante la seconda guerra mondiale hanno in parte stravolto il tessuto originario del centro storico, difatti poco meno di un quarto degli edifici (23,5%) risale al dopoguerra o ad anni successivi.

Tra le rovine mai recuperate esiste ancora oggi l'edificio fantasma di Via degli Archi. Vittima del bombardamento è rimasto memoria storica del disastro e oggi torna in vita mostrando una nuova veste. L'architettura contemporanea della costruzione racchiude al suo interno il racconto storico della città e dell'antico quartiere di San Vincenzo, di cui fa parte, un contrasto di modernismo e stile industriale che dà luogo alla RIGENERAZIONE del complesso.

L'accoglienza alberghiera diviene percorso storico - evocativo, un viaggio nel tempo, in costante contrasto tra la Genova di ieri e quella odierna.

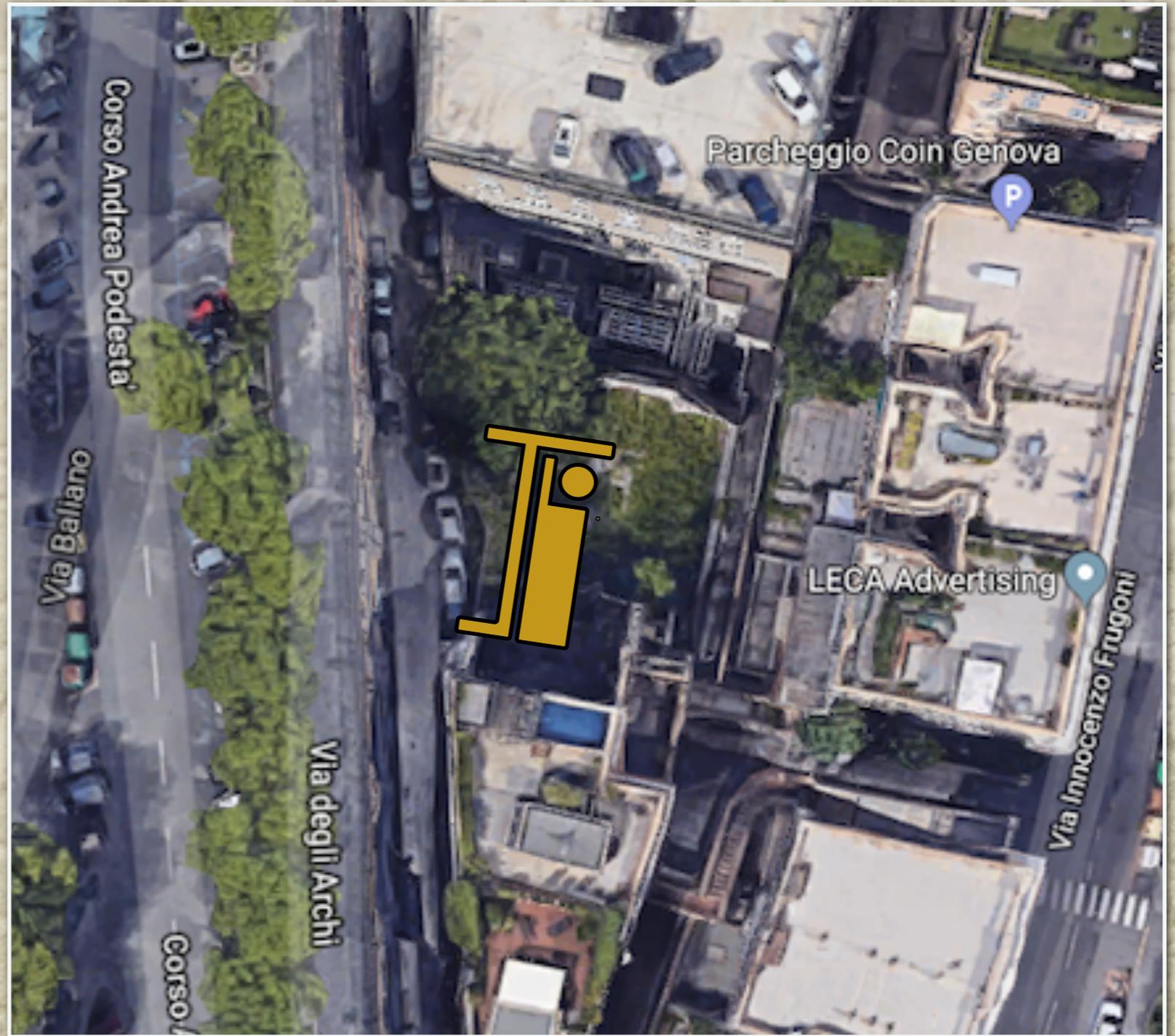
Questa è la storia del palazzo Fantasma e della sua Rigenerazione Urbana.



Location - Obiettivi del progetto

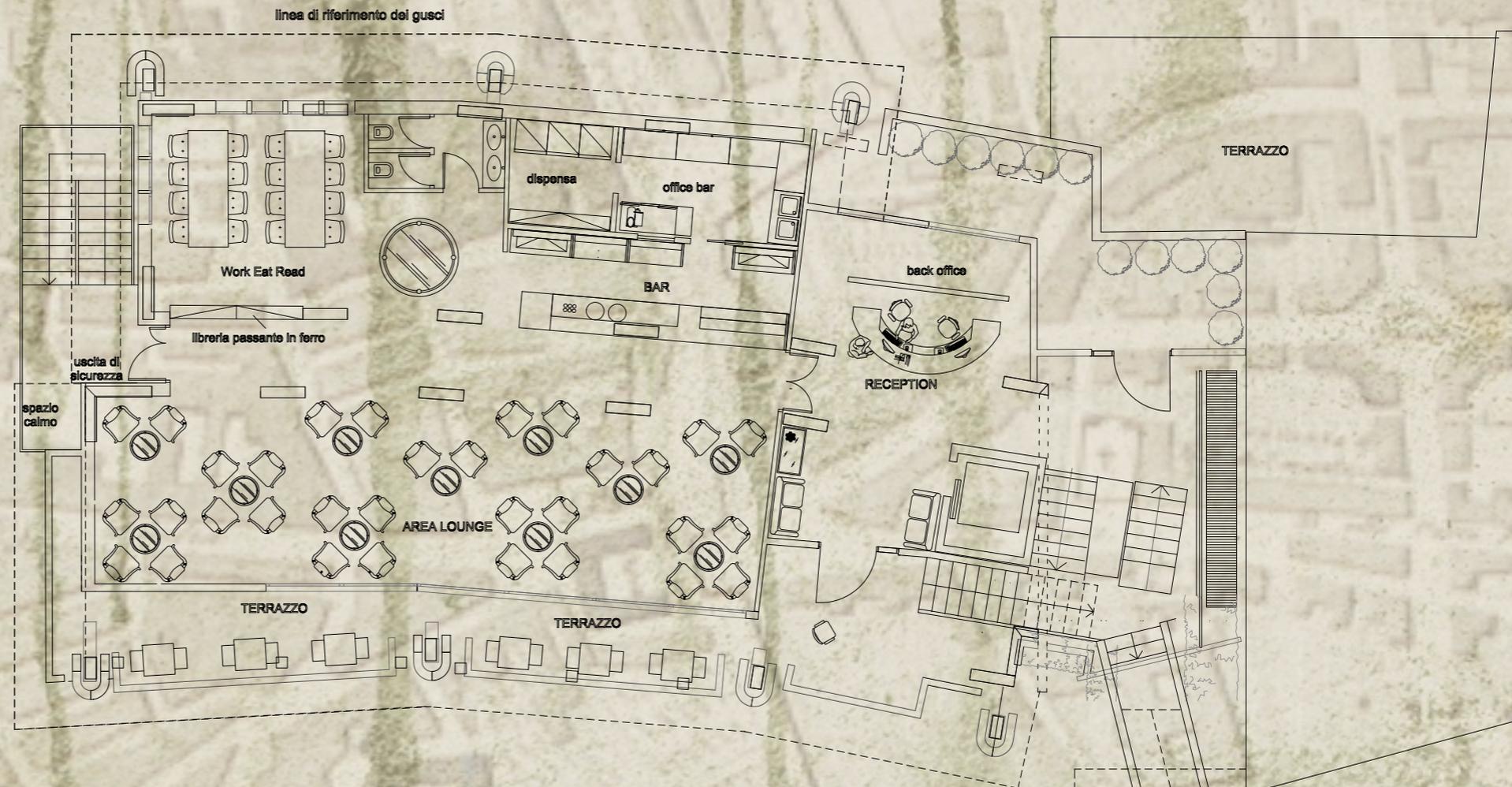
Il nuovo progetto alberghiero si colloca in Via degli Archi ma prevede la realizzazione di un collegamento diretto con Corso Podestà. L'accessibilità principale avverrà dall'alto e l'hotel si svilupperà in modo contrario in termini di piani e destinazioni d'uso. Obiettivo del progetto è realizzare un hotel 3 stelle con forte appeal internazionale in termini di linguaggio estetico e servizi.

Il concept individuato sarà sviluppato in termini decorativi e di comunicazione. La ricerca storiografia sarà fondamentale per garantire la correttezza delle informazioni e la realizzazione dei supporti grafici che serviranno a realizzare un percorso comunicativo negli spazi destinati alla distribuzione e alla socializzazione. A rafforzare il concept contribuirà la natura esoterica del contesto e la vicinanza con i percorsi già esistenti di tale natura.



Il progetto: il WDR Bar

Il progetto elaborato, viste le premesse del concept, ha concentrato la sua attenzione sulla centralità dell'esperienza della Scoperta, della Lettura e delle Sensazioni. Per questa ragione lo stile individuato è discreto, seppur sofisticato, grazie ad audaci tocchi di design. L'hotel è stato concepito come una presenza urbana discreta, quasi invisibile, nel vibrante groviglio di strade, vetrine e vicoli. La discrezione del suo sviluppo si fa meno all'ultimo piano, il quinto, dove svanisce la natura tipicamente alberghiera per lasciare spazio a una lounge che sembra avvolgere in un abbraccio. Il WDR (work- drink-read) Bar corona l'albergo e si apre alla città con un'atmosfera retrò dove ferro e legno disegnano l'essenza materica degli ambienti.



Piano 5

note al progetto: è bene rivedere gli infissi nell'area recensione, valutare vetrate a vetro continuo, con apertura diretta all'esterno nella zona lounge. La cucina e i servizi sono stati ricollocati per ottimizzare percorsi gestionali e creare un ambiente funzionale ma allo stesso tempo di forte appeal.

PASSERELLA
DA CORSO PODESTA'

CORSO ANDREA PODESTA'

Il progetto: il piano quarto

I piani quarto, terzo e secondo sono uguali in termini di offerta ricettiva ma si differenziano per aree comuni/di servizio. Il valore del progetto è nella massima espressione dell'interior design delle camere, difatti per la massimizzazione dell'offerta e nel rispetto del progetto approvato, abbiamo creato un modulo letto centrale e reso al minimo gli ingombri funzionali dei mobili contenitori. L'ideazione del contract ha permesso di migliorare l'offerta dei servizi igienici garantendo un prodotto in linea con gli standard internazionali di un Urban Hotel.

L'office precedentemente previsto (e attualmente mantenuto) appare troppo piccolo ai fini gestionali, per questa ragione è stato previsto un secondo, oltre a un ufficio per il resident manager della struttura. L'offerta complessiva è di 9 camere doppie.



PIANO QUARTO

Piano 4-3-2

Gli elementi strutturali andrebbero ricollocati e posti sull'asse esterno delle camere, che sono già in sofferenza in termini di superfici e ingombri.

Il progetto: il piano terzo

Come per il quarto piano l'offerta complessiva è di 9 camere doppie, gli spazi deposito/office sono i medesimi del piano superiore ma è stata inserita una self- area con vending machine e tavolo ristoro.



PIANO TERZO

Project AB

Il progetto: il piano secondo

Come per il quarto piano l'offerta complessiva è di 9 camere doppie, gli spazi deposito/office sono i medesimi del piano superiore con la differenza di un internet point nella superficie destinata ai servizi.



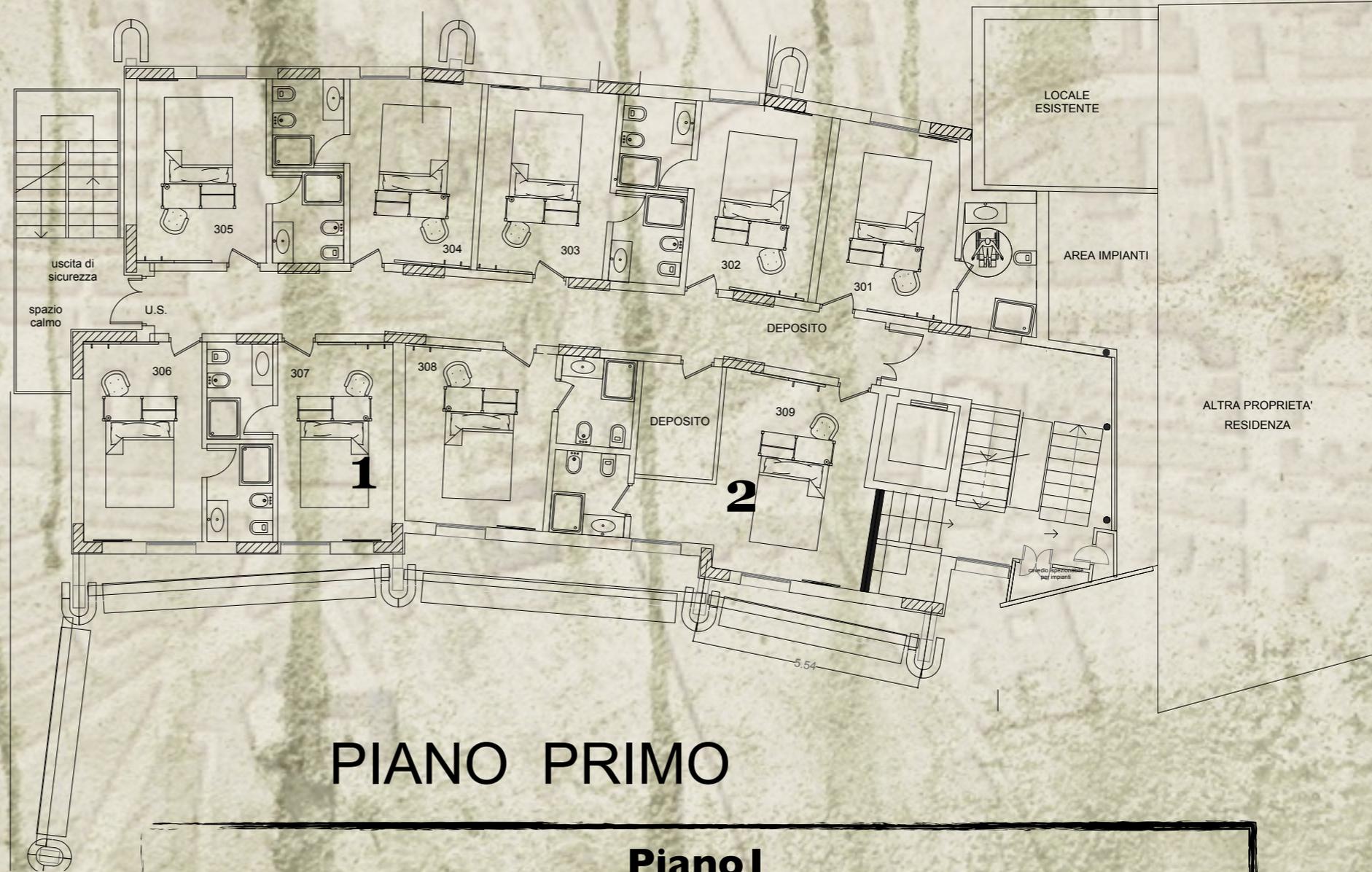
PIANO SECONDO

Project AB

Il progetto: il piano primo

Il piano primo è stato rivisto completamente al fine di ottenere un'office di piano più grande e in linea con le esigenze gestionali. In questo modo le camere al piano sono sempre 9 seppur con la camera, indicata col numero 1, di 13,5 mq

Su questo livello è stata inserita anche una camera disabili sfruttando l'eliminazione del vecchio deposito per la realizzazione di un bagno che risponda ai criteri richiesti.



PIANO PRIMO

Piano I

note al progetto: La formulazione di questo piano potrebbe essere replicata per il piano tipo. Resta prioritario il concetto sugli elementi strutturali. Questa ipotesi prevede che venga rivista la posizione dell'infisso della camera indicata col numero 2 e rimodulato nella corretta posizione lungo l'intera facciata.

Il progetto: il piano terra

Il piano terra in corrispondenza dell'accesso su Via degli Archi presenterà una seconda hall che darà la possibilità di accedere direttamente dai parcheggi e consentirà un più efficiente carico/scarico. Nella porzione di distacco del fabbricato sono stati inseriti i locali del personale suddivisi in due spogliatoi e due bagni. L'accessibilità avverrà dalla proprietà confinante e l'accesso all'hotel potrà essere realizzato da una scala di collegamento dove indicato in progetto. L' office di piano potrebbe essere strutturato nella porzione del sottoscala con un sistema di armadi.

Le camere in progetto sono 7.



Piano Terra

Il progetto: il piano - 1

Il piano-1 è stato completamente rivisto in fatto di distribuzioni interne. Consapevoli che non possono essere apportate modifiche di tipo strutturale, sono state eliminate le due camere singole a favore di tre camere doppie di maggiore dimensione. Queste saranno destinate ai disabili.

Inoltre in termini di servizio è fondamentale inserire un'area wellness di collegamento a quella fitness. Lo spazio è stato immaginato con una sauna, un hammam e una doccia cromoterapica.

Le camere al piano sono 5.



Piano-1

note al progetto: il precedente progetto non aveva considerato l'accessibilità alle camere e ai bagni per i disabili.

Il progetto: i numeri

Nella tabella abbiamo riportato i valori camera in termini di superficie zona letto bagno.

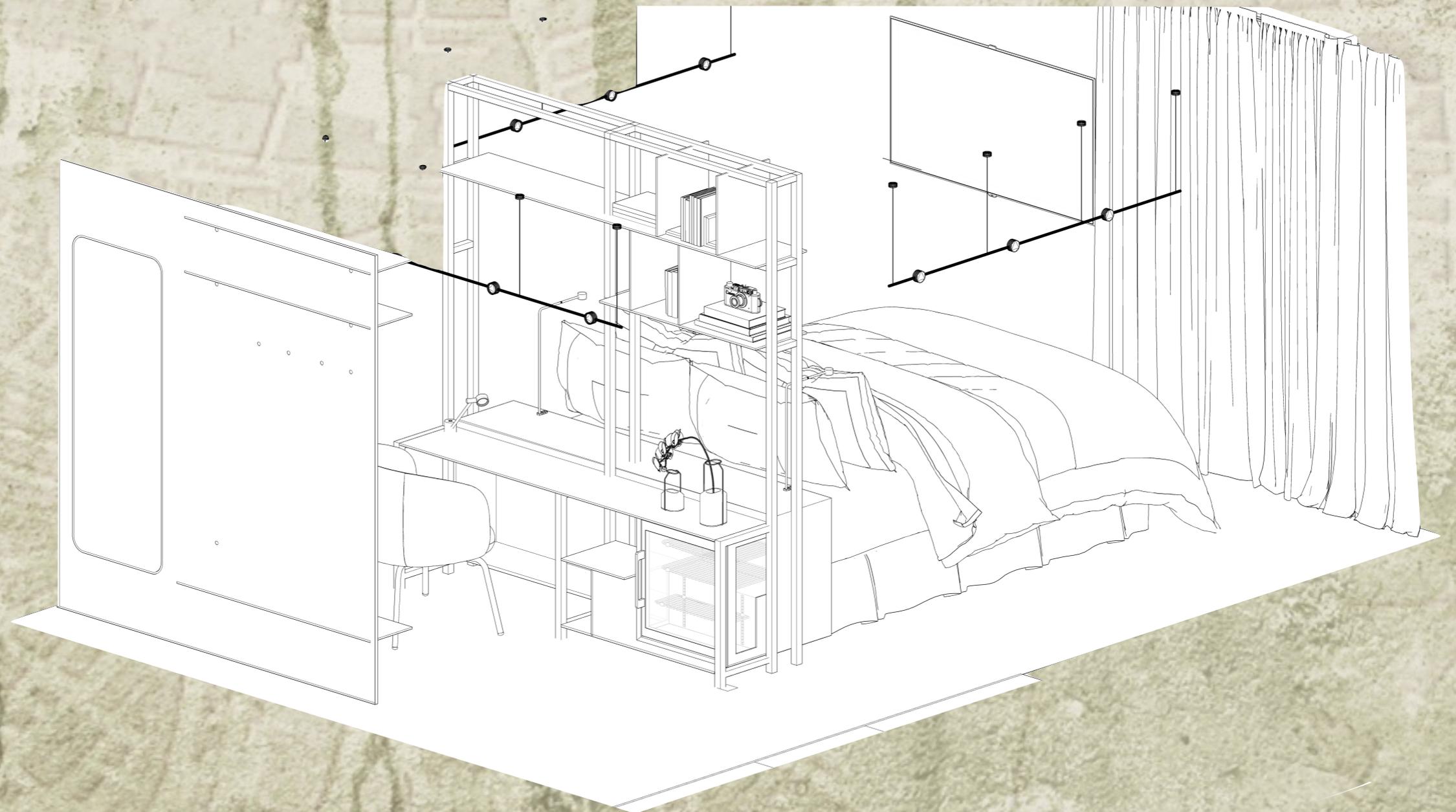
In rosso è stata evidenziata la camera con superficie minima , 13,5 mq, in arancione le camere che hanno una mancanza lieve per raggiungere i 14 mq , minimo di legge, per considerare la camera doppia. L'offerta ricettiva totale è di 48 camere .

piano	camera	superficie (mq)	bagno (mq)	dettagli
-1	101	19,7	5,2	disabili
-1	102	16,2	5,5	disabili
-1	103	16,5	4,4	
-1	104	14,1	4	
-1	105	18,7	5	disabili
terra	201	14,5	4	
terra	202	14	3,8	
terra	203	13,7	3,8	
terra	204	13,8	3,7	
terra	205	13,8	3,8	
terra	206	13,7	3,7	
terra	207	14	3,6	
1	301	14	5,7	disabili
1	302	14	3,8	
1	303	14	3,7	
1	304	13,8	3,7	
1	305	14	3,8	
1	306	13,9	3,7	
1	307	13,5	3,7	
1	308	15	3,8	
1	309	19,4	3,7	
2	401	13,7	3,6	
2	402	14	3,8	
2	403	14	3,7	
2	404	13,8	3,7	
2	405	14	3,8	
2	406	13,9	3,7	
2	407	13,9	3,7	
2	408	14	3,8	
2	409	16,5	4,9	
3	501	13,7	3,6	
3	502	14	3,8	
3	503	14	3,7	
3	504	13,8	3,7	
3	505	14	3,8	
3	506	13,9	3,7	
3	507	13,9	3,7	
3	508	14	3,8	
3	509	16,5	4,9	
4	601	13,7	3,6	
4	602	14	3,8	
4	603	14	3,7	
4	604	13,8	3,7	
4	605	14	3,8	
4	606	13,9	3,7	
4	607	13,9	3,7	
4	608	14	3,8	
4	609	16,5	4,9	
TOTALE CAMERE			48	

Il concept camere

Il modulo letto

La struttura in ferro e legno ospiterà una scrivania ed il frigo bar e fungerà da comodino nonché da libreria. Il modulo sarà completamente cablato nella parte frontale e quella del letto. Il pannello sarà invece l'elemento armadio scomposto e reso minimo per garantire la massima vivibilità degli spazi.



Il concept camere

All'interno delle camere gli armadi si sono smaterializzati, diventando scaffalature aperte in ferro, corredate di appendiabiti. Il letto nella sua centralità offrirà il massimo del comfort. La scelta dei tessuti e della poltroncina saranno gli unici elementi cromatici distintivi. L'illuminazione sospesa e orientabile garantirà la corretta illuminazione dell'ambiente.



Il concept camere

A protezione della camera sarà realizzata un boiserie, in pittura o in rivestimento da parati in grigio cemento, materiale simbolo della Ricostruzione. Questa soluzione aumenterà la percezione spaziale della stessa. Per questa soluzione abbiamo ipotizzato il verde petrolio come colore iconico.



Project AB

Il concept camere

Un'alternativa al grigio potrebbero essere la simulazione dell'ardesia, materiale locale, come boiserie alle pareti.



Project AB

Il concept camere

Il secondo colore scelto è il giallo senape che esprime il gusto retrò del concept di progetto.



Project AB

Il concept camere

I materiali e le finiture resteranno le medesime nelle due soluzioni colore



Project AB

Il mood del Work Drink Read Bar

Per il Work Drink Read Bar immaginiamo una soluzione stilistica che sposi lo stile urbano con accenti retrò dati dal design delle sedute e dai materiali del bancone.

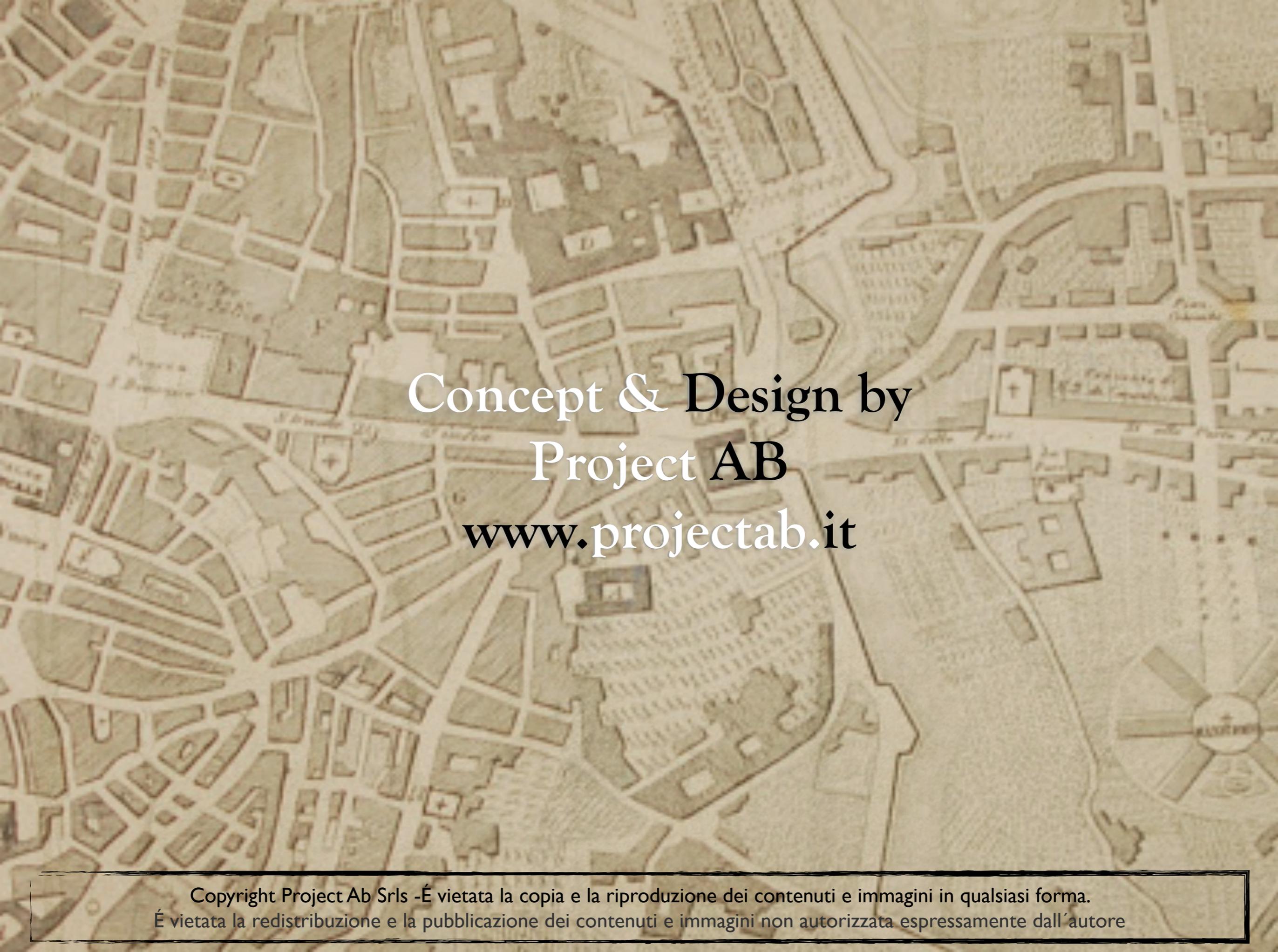


Project AB

Il mood del Work Drink Read Bar

La doppia lettura dell'unico spazio permetterà una flessibilità d'uso e d'offerta garantendo non solo uno spazio aperto sulla città ma un spazio socializzante e accogliente per gli ospiti dell'hotel.



An aerial photograph of a city grid, likely Rome, showing a dense network of streets and buildings. The image is in a sepia or light brown color palette. Overlaid on the center of the image is white text. The text reads: "Concept & Design by Project AB" in a serif font, followed by "www.projectab.it" in a sans-serif font.

Concept & Design by
Project AB
www.projectab.it

Copyright Project Ab Srls - É vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma.
É vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore