

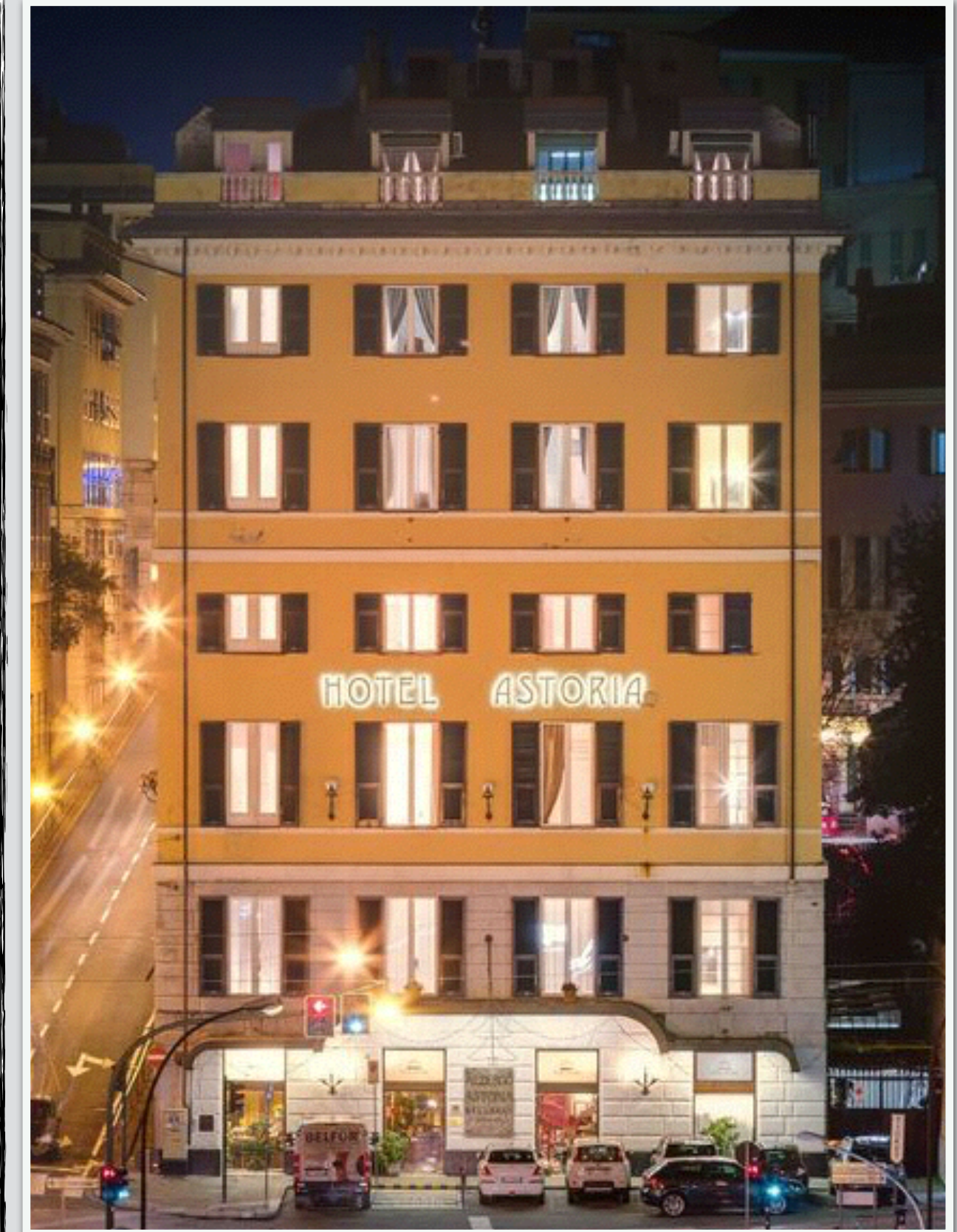
HOTEL ASTORIA GENOVA

New concept - Mood - Interior Suggestions



Hotel Astoria - stato attuale

L'Hotel Astoria è situato nei pressi della stazione di Genova Brignole. L'immobile, un edificio del XIX secolo, è caratterizzato da uno stile Art Nouveau. L'offerta ricettiva si sviluppa su sei piani fuori terra con un numero camere di 66. Lo stato attuale delle finiture non vanta una buona immagine qualitativa e tantomeno estetica. Si evidenzia un'assenza di manutenzione ordinaria e di interventi costanti per il mantenimento dello stesso. La decadenza di alcune aree non valorizza la presenza di mobili d'epoca e soffitti decorati. Appare evidente la necessità di un nuovo progetto che valorizzi non solo l'immobile ma dia una nuova vita alla formula ricettiva, con un prodotto esclusivo ed unico nel territorio.



Scatti & Istantanee - le camere



Scatti & Istantanee - le aree comuni



Il concept di prodotto

L'analisi della struttura in termini architettonici e la valutazione del competitivo set ricettivo dell'area han determinato l'elaborazione di un concept di prodotto in grado di disegnare un'offerta unica sul territorio. Un **Boutique Hotel** fortemente legato alla storicità della struttura e alla fama della città, un richiamo al passato fatto di parole "note" e poeti innamorati. L'amore di scrittori e letterati per "La Superba" disegnerà le differenti tipologie camere; non solo camere da letto ma un'esperienza di viaggio profonda e intensa che mostrerà agli ospiti un nuovo volto della città. Interessante e ricco di sfaccettature è il contributo che letterati, filosofi e poeti diedero al loro passaggio a Genova. La distanza di queste visite l'una dall'altra e rispetto a noi, in certi casi di diversi secoli, farà ricordare che di volta in volta si parlava di una città completamente diversa alle prese con problemi di differente natura, che non potevano non stravolgerne l'immagine o comunque mutarla rispetto a quella di un secolo prima o un secolo dopo. Rileggere quanto scritto da queste persone di cultura che arrivavano da lontano **restituisce quello sguardo "straniato" che per chi vive quotidianamente in un posto è difficile da ottenere.**

"Il Miramare di Genova
inghirlandava la curva oscura della
spiaggia con festoni di luce e la
sagoma delle montagne faceva
spicco sullo sfondo nero grazie al
riverbero delle finestre degli
alberghi più in alto"

Francis Scott Fitzgerald

Il concept di prodotto

Alcuni dei passi dei poeti che hanno amato, vissuto o semplicemente sono passati da Genova per arrivare ad altre mete:

- ★ *“Genova è la città più bella del mondo”* - Il gabbiano, **Anton Cechov**
- ★ *“Quando uno va a Genova, è ogni volta come se fosse riuscito ad evadere da sé: la volontà si dilata, non si ha più coraggio di essere vili. Mai ho sentito l'animo traboccante di gratitudine, come durante questo mio pellegrinaggio attraverso Genova.”* - **Nietzsche**
- ★ *“Un cupo bagliore purpureo arrossava le facciate marmoree dei palazzi inerpicati sulle falde montagne sassose i cui crudi contorni si profilavano alti e spettrali nel ciclo che si andava oscurando. Il sole invernale calava sul golfo di Genova...”* - Heart of Darkness, **Joseph Conrad**
- ★ *“...queste donne genovesi sono incantevoli. La più gran parte di queste damigelle sono vestite di una bianca nube dalla testa ai piedi, sebbene molte si adornino in una maniera più complicata. Nove su dieci non hanno sul capo null'altro che un sottilissimo velo ricadente sulle spalle a guisa di bianca nebbia”* - **Mark Twain**
- ★ *“E potrò mai dimenticare le vie dei palazzi, la Strada Nuova e la Strada Balbi? O l'aspetto dell'una, quando la vidi per la prima volta, sotto il più fulgido e il più intensamente turchino dei cieli estivi, che le sue file raccostate di dimore immense, riducevano a una striscia preziosissima di luce, restringendosi gradatamente, e contrastanti con l'ombra greve al di sotto!”* - **Charles Dickens**



Il Mood

Eleganza, letteratura e un retrogusto classico sono gli elementi distintivi dell'atmosfera del nuovo Astoria. Una forte attenzione ai dettagli renderà l'ambiente esclusivo e ricercato. I libri saranno i protagonisti dell'arredo, ogni stanza avrà una libreria dedicata allo scrittore, non solo citazioni ma un viaggio per conoscere opere e città.

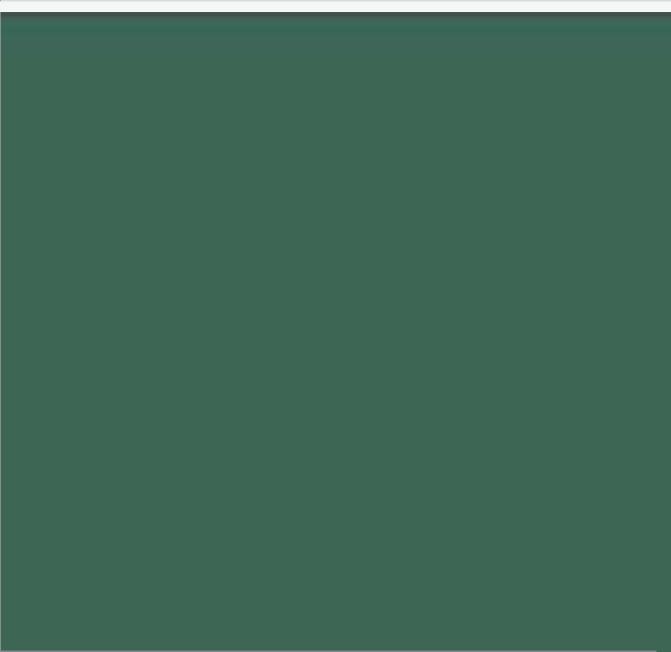
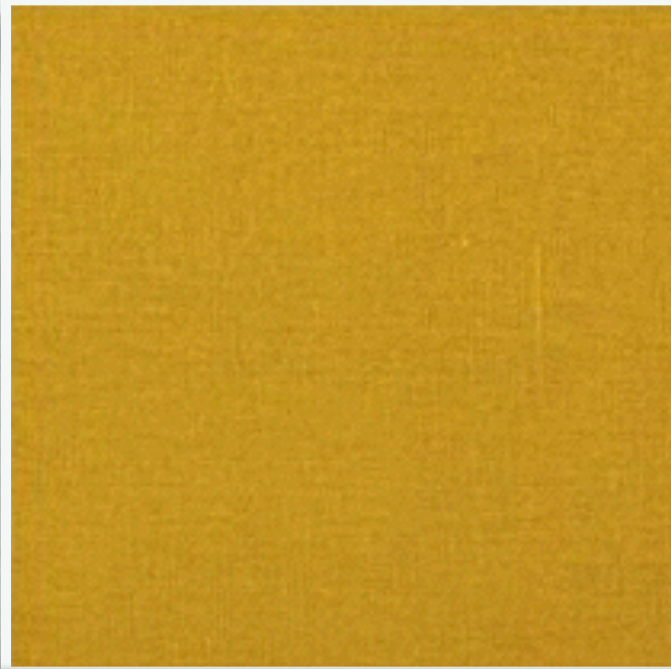
Lo stile sarà un vintage contemporaneo, un mix in grado di esaltare la storia del fabbricato, senza dimenticare le esigenze degli ospiti del presente ; una struttura iconica per la sua diversità e posizione. Al piano terra non solo hotel ma un ambiente destinato a divenire riferimento nelle serate genovesi, ai libri si unirà la musica per eventi e appuntamenti settimanali esclusivi.



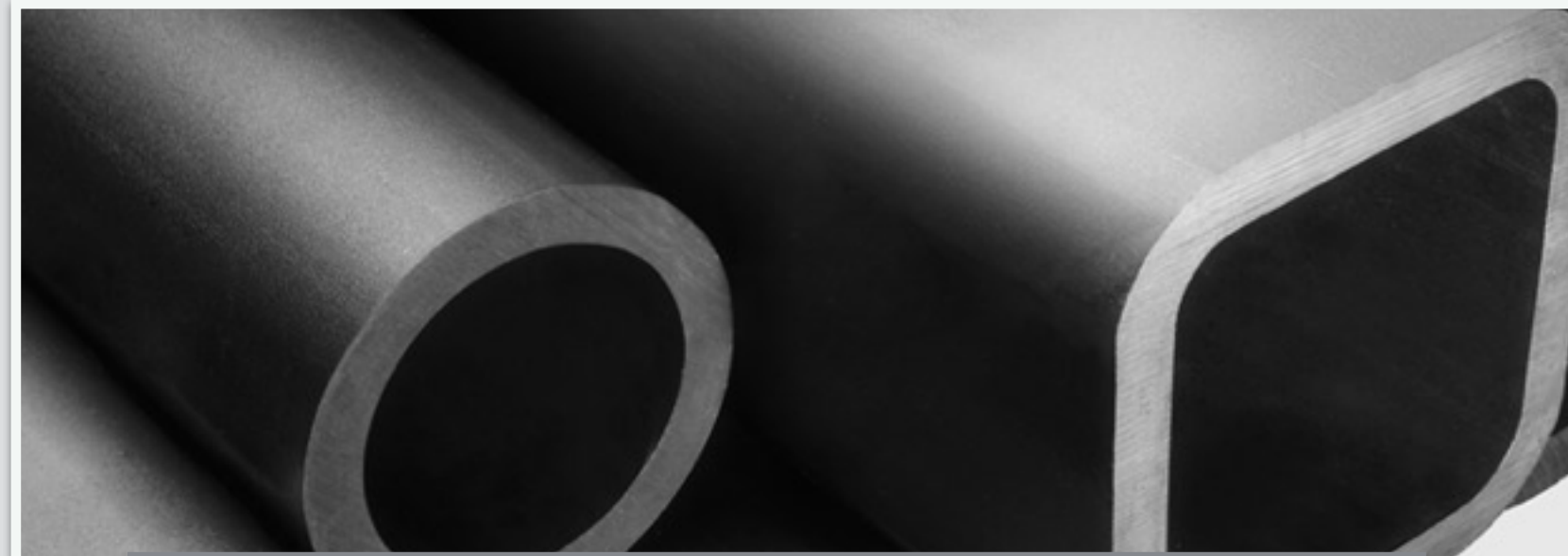
Il Mood



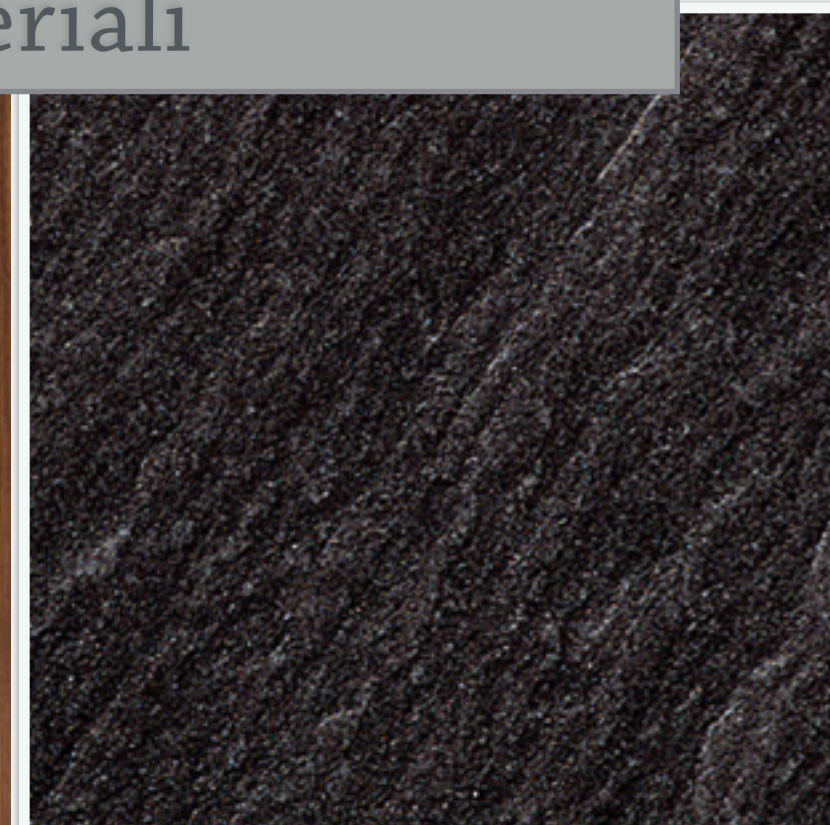
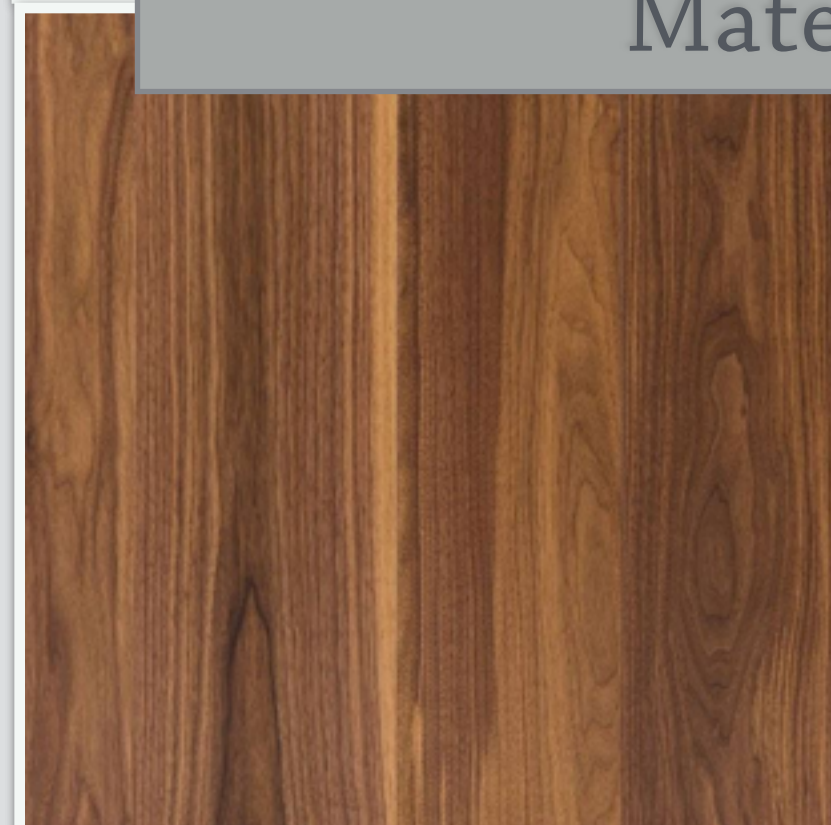
La tavolozza materica



Tessuti



Materiali

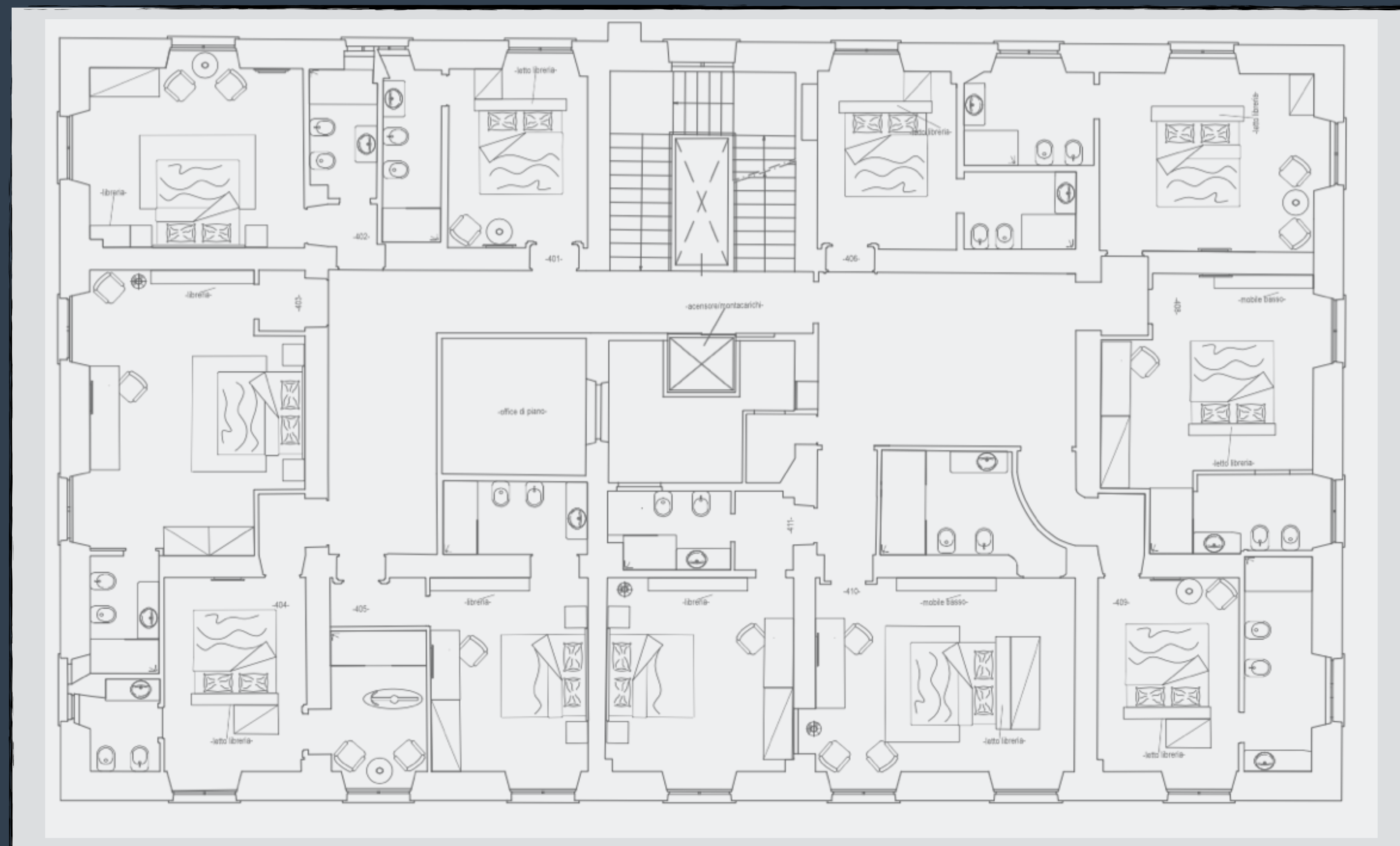


Luci

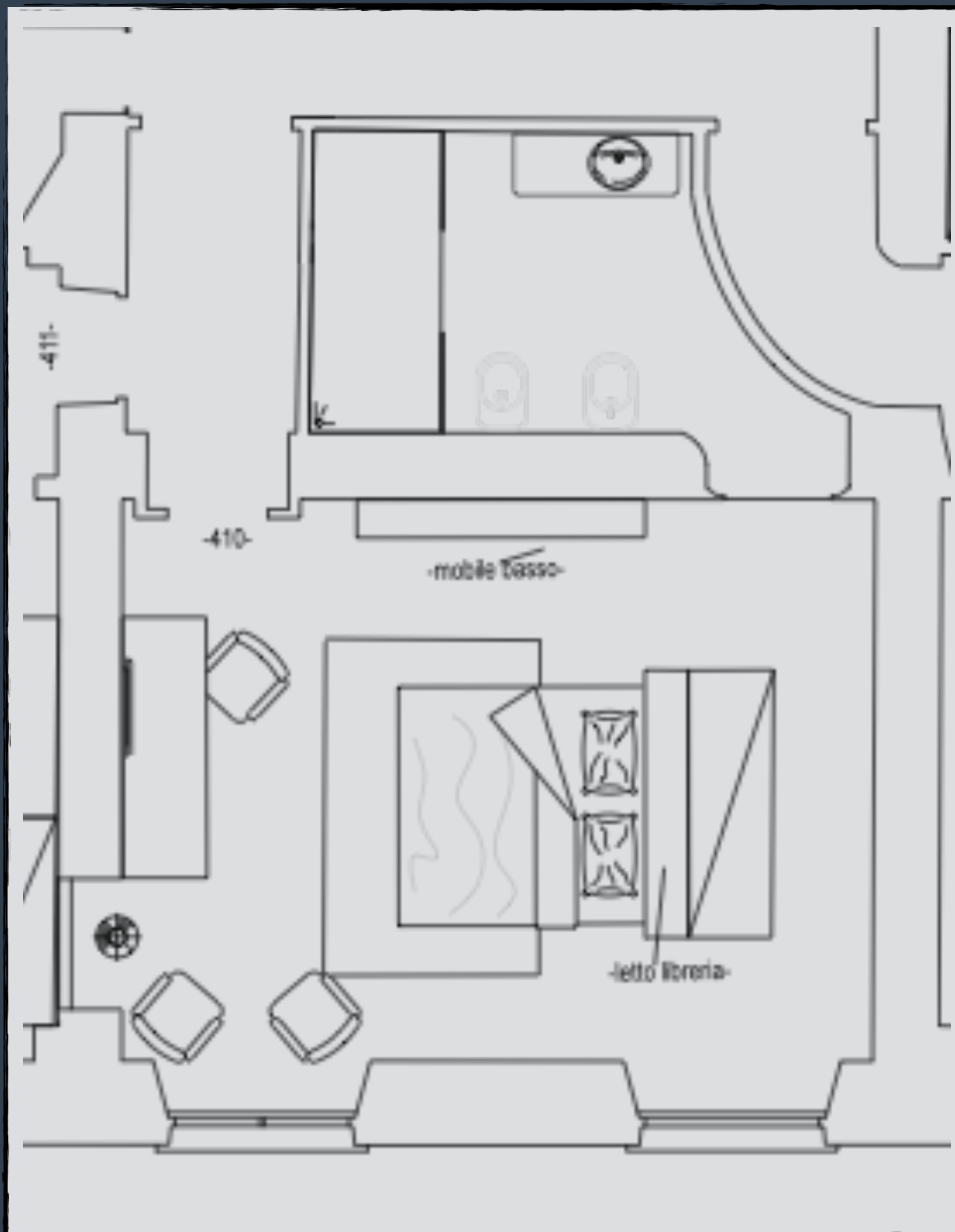


Il Layout

Abbiamo sviluppato un'ipotesi di progetto del quarto piano della struttura; obiettivo dell'elaborazione è stato il mantenimento della griglia strutturale con piccoli interventi di demolizione per l'ampliamento dei servizi igienici, laddove troppo piccoli. In linea col concept di prodotto sono state disegnate tre differenti tipologie camere, per dimensione e design degli interni. Particolare attenzione è stata data all'illuminazione al fine di valorizzare la sensazione di comfort anche nelle stanze di minore dimensione.



Dettagli di progetto



Per maggiore definizione del concept e del progetto abbiamo elaborato alcune viste 3d della camera 410. In questa non abbiamo previsto nessun intervento di ampliamento o modifica dell'attuale layout se non nel bagno. La nostra ipotesi di interior pone l'attenzione sull'elemento letto, collocandolo a centro stanza. Alle sue spalle un mobile libreria in tubolare metallico diviene la quinta scenica dell'intero arredo.



Interior Design

410





**indicazioni
materiche**



< Controsoffitto con illuminazione a incasso

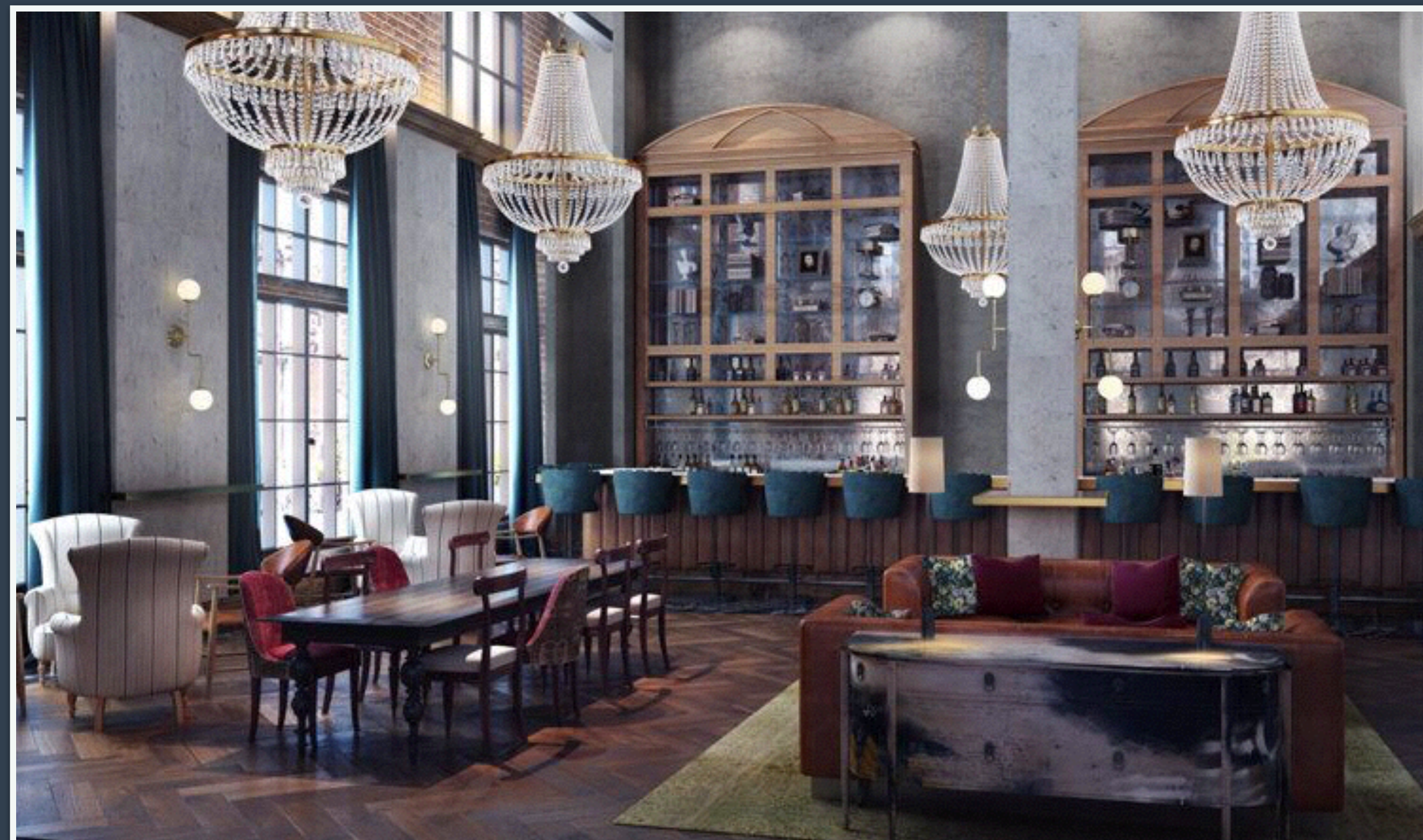
< Pittura a tempera opaca lavabile

< Vano letto cablato

< Pavimento effetto legno
in pvc

Il piano terra

Il progetto del piano terra , come anticipato, prevederà una nuova distribuzione delle funzioni alberghiere con la finalità di realizzare un'offerta lounge - ristorativa aperta all'esterno. Lo stile richiamerà l'atmosfera dei Jazz Club di un tempo pur non limitandosi al solo Bar e Musica. Non esisteranno filtri tra la hall e il locale , le due realtà si fonderanno ed amalgameranno per creare un ambiente accogliente ed elegante.



Sala Colazioni



Project AB

www.projectab.it

Tutto ciò che è riportato in questo documento (contenuti, testi, immagini, lavoro artistico e la grafica) sono di proprietà della nostra società, sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale. È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.