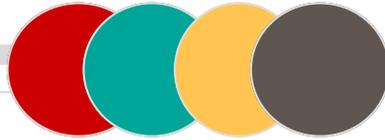


PROJECT AB



Ristorante Le Rune



Mood & new concept

Le Rune è un ristorante di Genova situato all'interno del Best Western City Hotel. Nonostante la fama legata al FOOD il tempo ha fatto perdere appeal al locale che risente di questa mancanza anche dal punto di vista commerciale. Per questo motivo si è pensato a un restyling parziale che ottimizzasse gli ambienti e i complementi d'arredo esistenti con particolare attenzione a una nuova riformulazione e personalizzazione di ciascuna sala che lo compone.

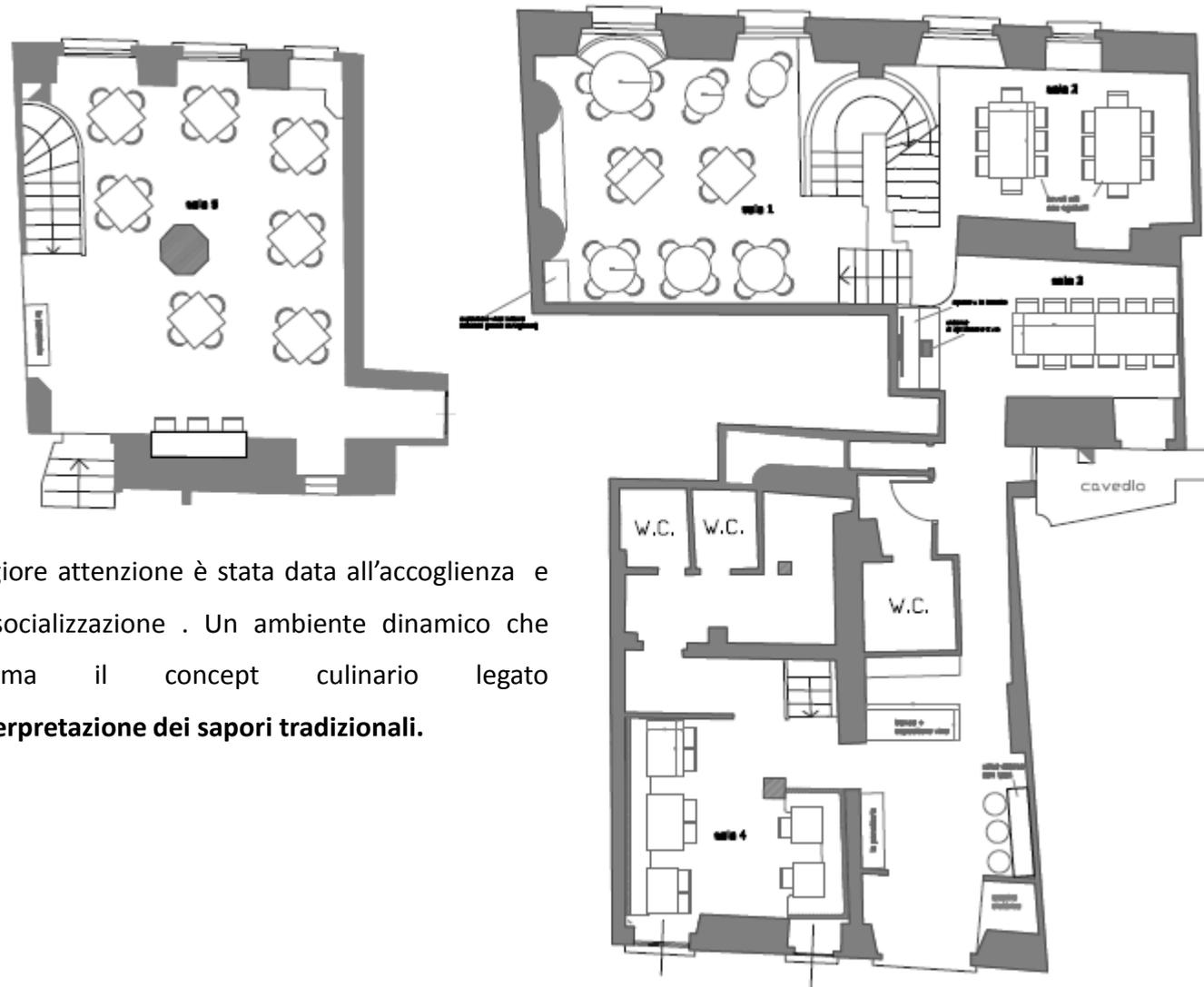
Difatti la frammentarietà degli spazi è accentuata da un completa mancanza di linguaggio comunicativo, il cliente che entra per la prima volta si trova disorientato e la valenza architettonica di cui gode diviene un limite anziché un valore.

Sulla base di queste premesse abbiamo elaborato **una nuova ipotesi distributiva dell'offerta ristorativa in grado di valorizzare ciascun ambiente, per far questo abbiamo lavorato sui concetti di Socializzazione, Comfort ed Esclusività**. La comunicazione avviene fin dall'ingresso attraverso l'indicazione dei piatti del giorno su una "parete lavagna"; le rune saranno eliminate dalle pareti ma diventeranno solo accessorio figurativo sulla tavola, che a loro volta saranno sostituite da una presentazione all'americana.

Altro fattore è l'aspetto illuminotecnico che vedrà una sostituzione totale dei corpi illuminanti a parete esistenti e una rielaborazione del concetto luminoso nelle sale 1,2 e 3.

Il ristorante si vestirà di un nuovo abito in grado di cambiarne non solo l'immagine ma anche di avere maggiore potenziale per nuovi target di clienti.

Sulla base delle necessità gestionali e al fine di ottimizzare l'offerta ricettiva è stato elaborato il progetto riportato nell'immagine sottostante. **Ciascuna sala presenta una differente concezione del "CONVIVIO"** .



PROJECT
AB

Maggiore attenzione è stata data all'accoglienza e alla socializzazione . Un ambiente dinamico che richiama il concept culinario legato **reinterpretazione dei sapori tradizionali.**

Ipotesi 1	Tavoli	Sedute	Panche	Coperti
Sala 1	1 tav da 60 rag +2 tav. da 37,5 rag + 2 da 80x80 + 3 da 45 raggio	Recupero esistenti * n. 30	panca semicircolare	30
Sala 2	2 tavoli alti da 90x150 h 110	16 sedute alte (sgabelli)	-----	16
Sala 3	2 tavoli da 80 x160 h 110	12 sedute alte (sgabelli)	-----	12
Sala 4	3 tavoli da 70x110 + 2 da 60x70	6 sedute standard nuove	1 panca ad U e 1 lineare	18
Sala 5	7 tav da 80x80 + 1piano da fissare a muro	recupero di 28 esistenti + 3 sgabelli alti	-----	31
Ingresso	1 piano da fissare a muro	3 sgabelli		
TOTALE	20 standard + 4 alti	64 standard + 34 sgabelli alti	3 panche	96 + 6

*PROJECT
AB*

LAYOUT ILLUMINOTECNICO

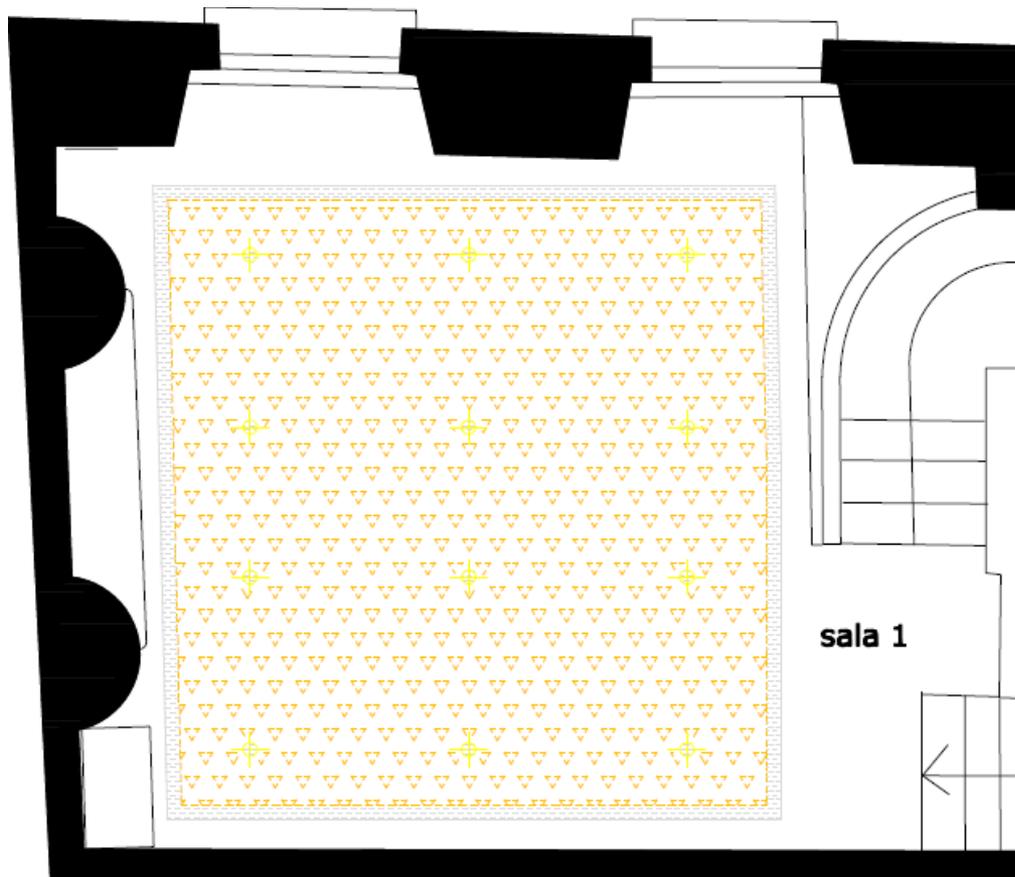
Il nuovo layout illuminotecnico si basa sulla premessa di contenere l'investimento e garantire l'apertura del ristorante senza interruzioni. L'intervento maggiore riguarda la sala 1 dove prevediamo la realizzazione di un nuovo controsoffitto, nelle altre sale invece cercheremo di lavorare con integrazioni e sostituzione di punti luce con l'obiettivo di rendere più accogliente ciascun ambiente durante l'intero arco della giornata.



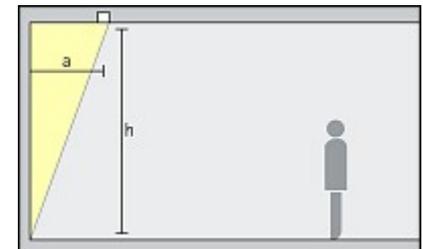
PROJECT
AB

LAYOUT ILLUMINOTECNICO : Sala 1

La sala 1 dovrà rappresentare l'ambiente più intimo dell'intero ristorante per questo motivo abbiamo pensato di realizzare un nuovo controsoffitto di circa 20 cm con un incasso di 12 corpi illuminanti a led orientabili e dimerabili. Come luce diffusa a chiudere il profilo del controsoffitto un wallwasher con angolo d'incidenza sulle pareti affinché si crei un gioco d'ombre. Riducendo i volumi interveniamo anche sul fattore insonorizzazione e per una maggiore resa potranno essere aggiunti dei pannelli fono assorbenti.



Incasso a led orientabile



Simulazione Wall Washer:
distribuzione asimmetrica della luce, per un'illuminazione diffusa e molto omogenea delle pareti.

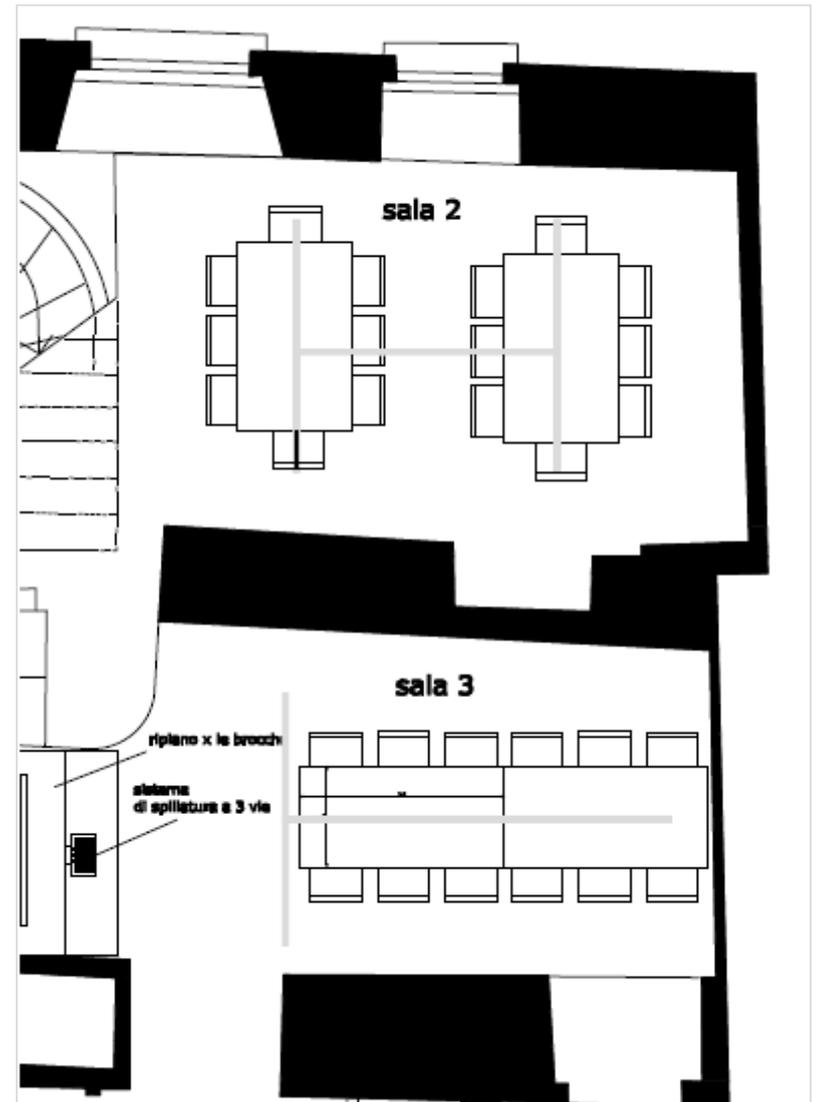
PROJECT
AB

Equivalenti nel principio socializzante del convivio la sala 2 e 3 rappresentano le medesime difficoltà legate all'aspetto illuminotecnico; **la poca luce naturale nella 2 e la completa assenza nella tre fanno sì che l'illuminazione artificiale diventi essenziale a garantire il comfort visivo durante i pasti.** Per questo motivo si è optato per una soluzione su binari elettrificati esterni con proiettori orientabili a led.



Proiettori :

distribuzione asimmetrica della luce, per un'illuminazione diffusa e molto omogenea delle pareti.



*PROJECT
AB*

Non potendo intervenire dal punto di vista strutturale e limitando l'intervento riteniamo opportuno mantenere il concetto di illuminazione a parete sostituendo i corpi luce aumentandone il numero. In questo caso non è preferibile lavorare con una soluzione led ma utilizzare la classica alogena.



Applique

Apparecchio da parete a luce diretta e indiretta, orientabile di 350°, caratterizzato da un design pulito ed essenziale

**PROJECT
AB**



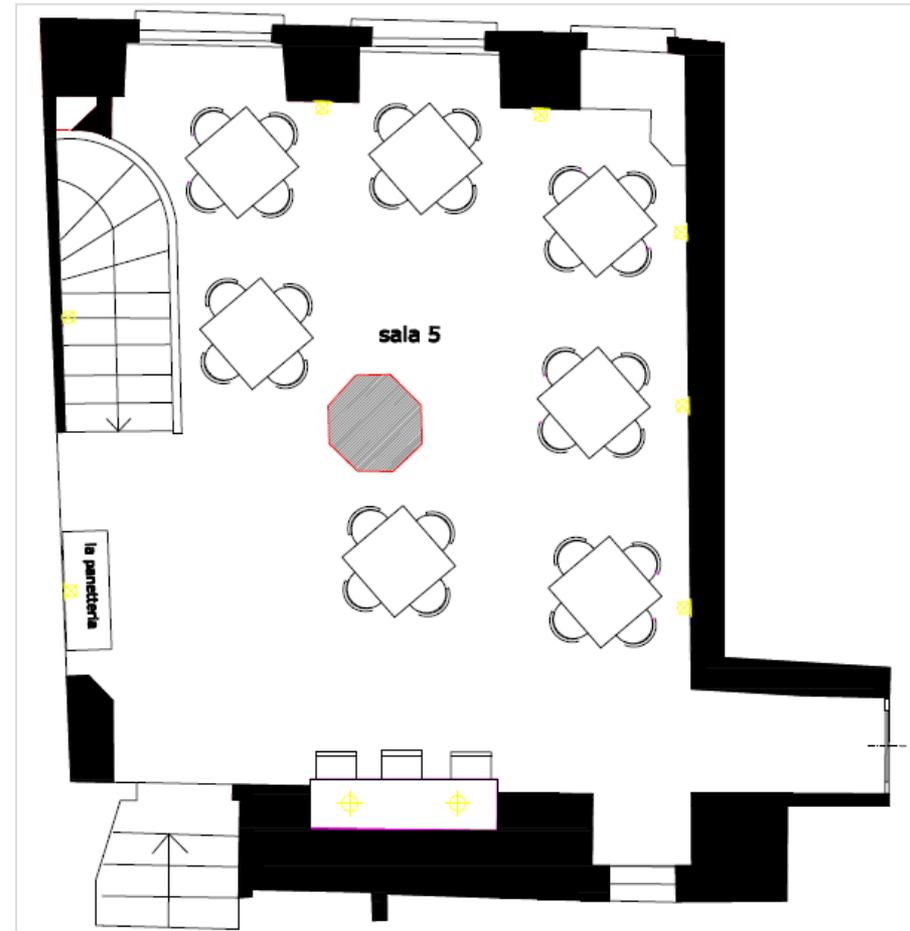
LAYOUT ILLUMINOTECNICO : Sala 5

Nella sala 5 a differenza della precedente esiste un'illuminazione da incasso a soffitto di conseguenza i corpi a parete possono svolgere una funzione d'accento. Per quanto riguarda le sospensioni sul piano snack pensavamo a qualcosa di semplice che si coniughi con l'ambiente circostante.



Sospensione a soffitto

Lampada a sospensione ad emissione diffusa. Struttura in metallo verniciato, attacco in alluminio



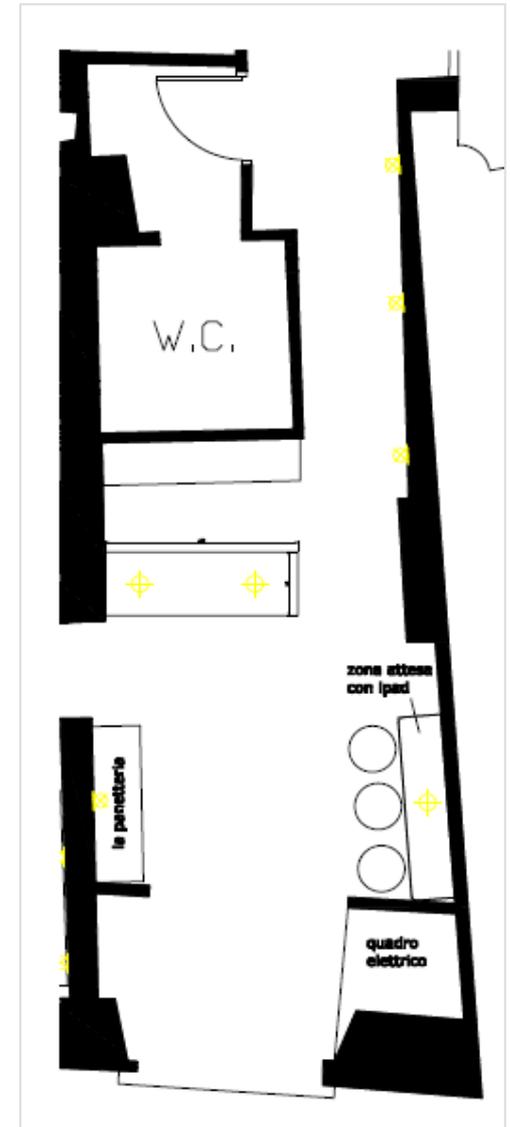
PROJECT
AB

LAYOUT ILLUMINOTECNICO : Ingresso

Per l'ingresso del ristorante saranno utilizzate sia le applique da parete indicate nella sala 4 sia le sospensioni della sala 5. Inoltre nell'espositore alle spalle del banco saranno inserite delle strisce led per illuminare i vari ripiani.



PROJECT
AB



COMPUTO INTERVENTI EDILIZI + ILLUMINOTECNICO

	INTERVENTI	ILLUMINAZIONE
Sala 1	Demolizione delle volte e realizzazione di un controsoffitto (h.25cm). Inserimento di pannelli fono assorbenti Tinteggiatura e rivestimento con boiserie in laminato Hpl stratificato.	12 faretti led orientabili e dimerabili. Wallwasher lungo l'intero profilo.
Sala 2	Rimozione del materiale fono assorbente esistente con possibile realizzazione di un nuovo controsoffitto. Tinteggiatura e rivestimento boiserie con inserimento pellicole adesive	Installazione 3 binari elettrificati esterni da 2mt lineari ciascuno con 9/12 proiettori a led
Sala 3	Rimozione del placcaggio esistente o diminuzione in termini di altezza. Realizzazione impianto per spillatura con relativo banco ed espositore. Predisposizione tv con gancio a soffitto. Tinteggiatura e inserimento pellicole adesive	Installazione 2 binari elettrificati esterni da 2 e 3 mt lineari con 10 /11 proiettori led
Sala 4	Tinteggiatura con gioco a contrasto sul soffitto	Sostituzione corpi illuminanti esistenti (n. 10 applique)
Sala 5	Rimozione mobile in legno con specchiera. Realizzazione boiserie in laminato stratificato Tinteggiatura pareti Rimozione e sostituzione corrimano con nuovo in corian	Sostituzione corpi illuminanti a parete esistenti (N.7) Inserimento due corpi a sospensione
Ingresso	Ampliamento ingresso .Tinteggiatura pareti con realizzazione di una parete effetto lavagna. Realizzazione banco e ripiani espositivi	Inserimento 4 applique a parete e 3 corpi a sospensione

PROJECT
AB

INTERVENTI DI RECUPERO ARREDI & COMPLEMENTI

Indichiamo brevemente come recuperare alcuni complementi d'arredo esistenti.



Tutte le credenze saranno recuperate sostituendo il piano d'appoggio con un piano in corian e con la sabbiatura delle ante e la sostituzione dei pomelli. Al posto della sabbiatura si può pensare alla sostituzione del pannello interno delle ante con uno in laminato in contrasto-



Pannelli laminato sostitutivi

PROJECT
AB

INTERVENTI DI RECUPERO ARREDI & COMPLEMENTI



Le sedie in entrambe le tonalità saranno mantenute e utilizzate in associazione con i nuovi tavoli.

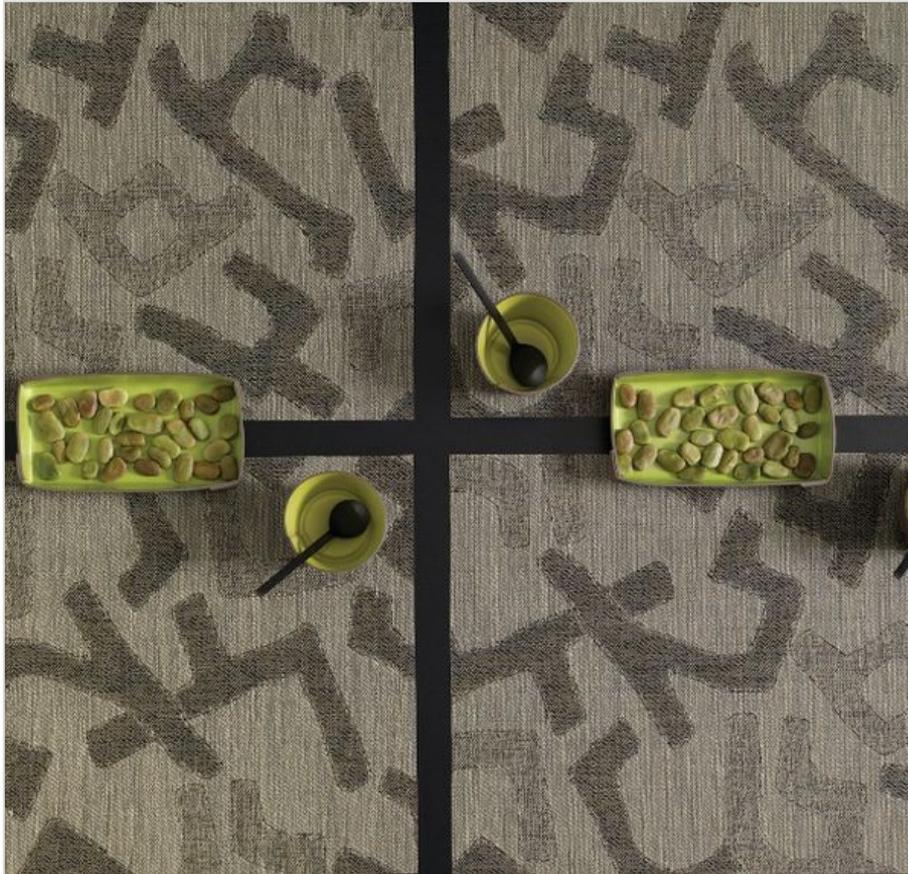
PROJECT
AB



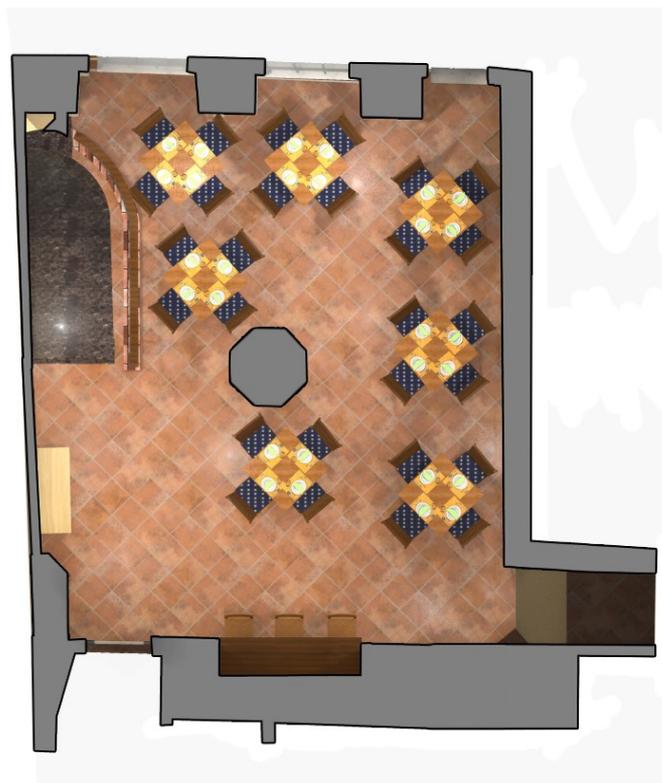
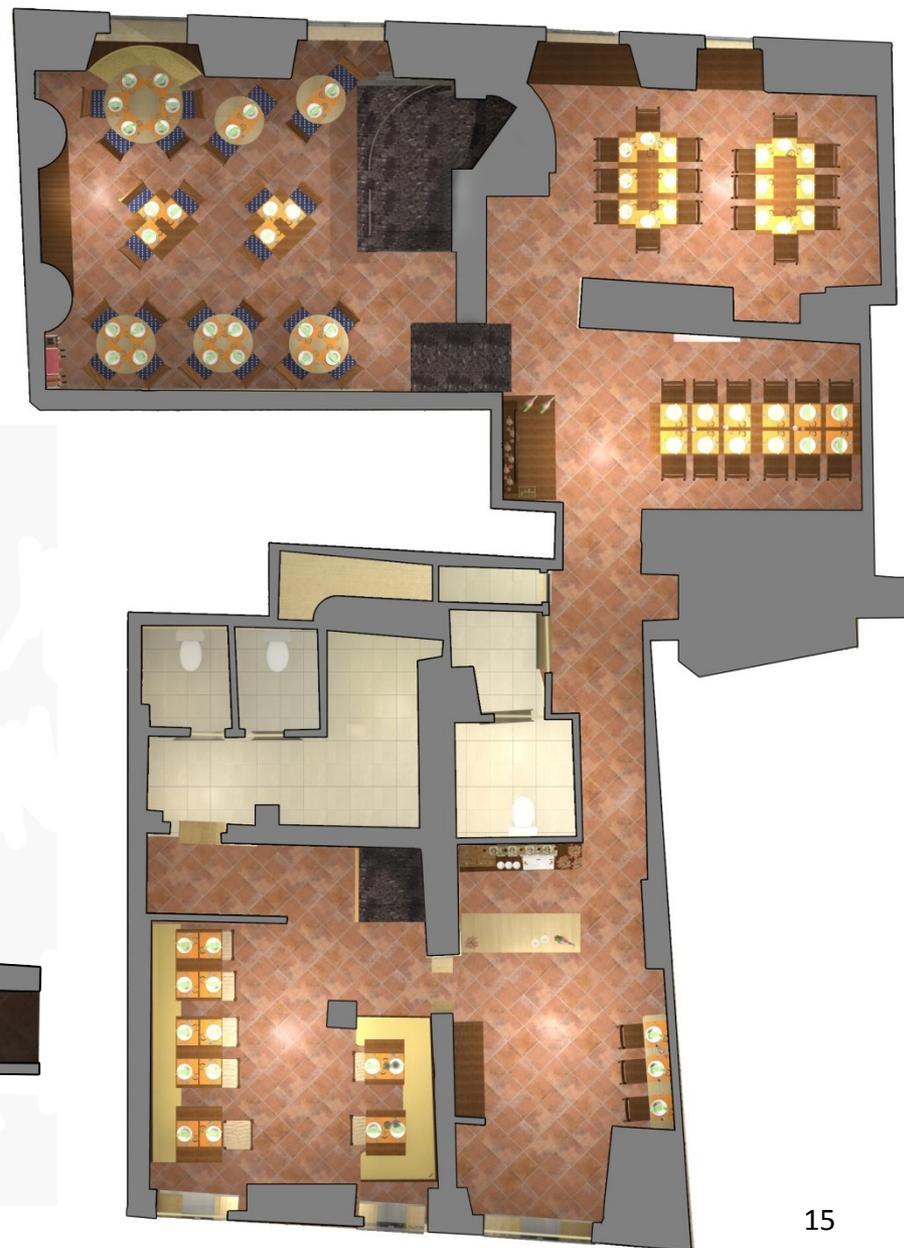
Eventuale base tavoli da recuperare

Le tovaglie verranno tolte per lasciare spazio a una nuova presentazione della tavola, più easy e di tendenza con le tovagliette all'americana . Pratiche e facili da lavare daranno maggiore appeal al servizio ristorativo oltre a tutti gli ambienti.

PROJECT
AB



Per facilitare la visione globale dopo il restyling del ristorante abbiamo elaborato una sezione del ristorante che dia idea degli ingombri tridimensionali oltre che una lettura globale dello spazio in termini di percorso clienti e personale.



PROJECT
AB

PROPOSTE ARREDO : tavoli e piani

Al fine di ottimizzare l'investimento abbiamo messo a confronto tre differenti produttori del settore di livello medio – alto e messo al confronto analoghi prodotti. Nel computo allegato saranno specificati costi e caratteristiche di ciascun prodotto. Qui indichiamo solo il genere di prodotto selezionato.



Tavolo di cm. 80x150x110h con gambe quadrate mm. 70x70 in massello di faggio, piano di altezza mm. 70 impellicciato in legno di faggio, tinteggiato a campione.

Analogo nelle dimensioni 90x150x110h
Produzione DECORA

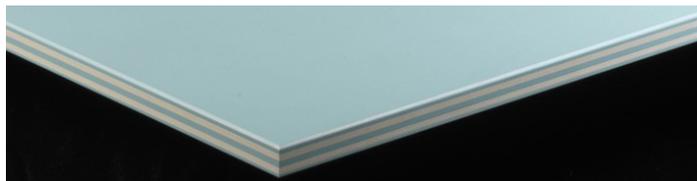


Piano tavolo, spessore mm. 27, con la faccia superiore e inferiore in laminato plastico bordo ABS piatto.
Produzione Decora – STF
Mobils spazio



Piano tavolo, spessore mm. 30, con la faccia superiore e inferiore in laminato plastico "Abet Laminati" o "Arpa" a scelta, con l'anima in multistrati di betulla a vista tinteggiata a campione, con il bordo sfinato.

Produzione Decora

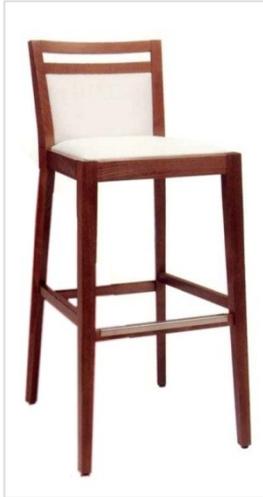


Piano tavolo, spessore mm. 14, in straticolor con taglio a 45°

Produzione Abet laminati

PROJECT
AB

PROPOSTE ARREDO : sedie e sgabelli



Sgabello 3261
Distribuzione STF



Sgabello 3268
Distribuzione STF



Sgabello MEG
Distribuzione Decora

Tra le molteplici offerte di mercato abbiamo individuato tre possibili opzioni di scelta su una base prezzo pressochè equivalenti.

PROJECT
AB



Sedia Modello Foglia
Distribuzione Mobilspazio



Sedia Modello Meg
Distribuzione Decora

PROPOSTE ARREDO : panche

Per quanto riguarda le panche ci sono maggiori difficoltà nell'individuare prodotti competitivi sul mercato.



Realizzazione su misura della struttura in melaminico
imbottitura esclusa.
Realizzazione Mobilspazio



Panca Modulare Steak & Stilton
Produzione : Segis

Panca Modulare Terminus
Produzione : Segis



Panca Modulare Jo Bar
Produzione : Segis

PROJECT
AB



PROJECT
AB

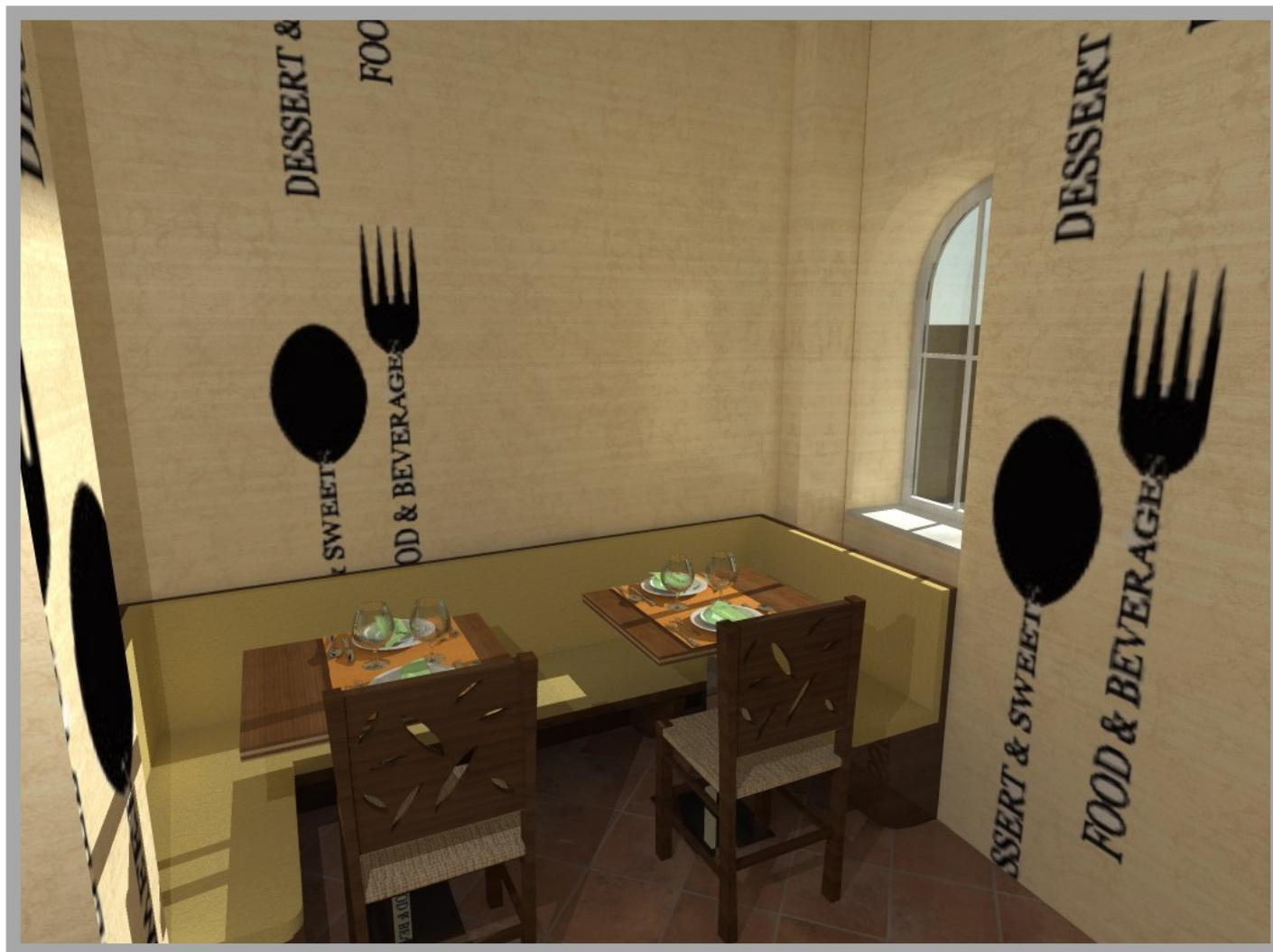
Il nuovo ingresso: abbiamo optato per una tinta sul crema calda ma al tempo stesso luminosa. Sulla parete destra invece abbiamo inserito una tinta "lavagna" per promuovere i piatti del giorno

PROJECT
AB



La sala 4: un dettaglio della sala dove saranno collocate le panche ottimizzando gli spazi. Per rendere più accattivante l'ambiente abbiamo scelto dei richiami grafici su pellicole adesive .

PROJECT
AB



La sala 4: un dettaglio della sala dove saranno collocate le panche ottimizzando gli spazi. Per rendere più accattivante l'ambiente abbiamo scelto dei richiami grafici su pellicole adesive .



PROJECT
AB

La sala 3: sedute alte e un tavolo dedicato al CONVIVIO SOCIALIZANTE. Qui è stato collocato il banco per la spillatura delle bevande e la televisione. Sulle pareti una boiserie in laminato.



PROJECT
AB

La sala 3: una seconda vista della sala con alcuni suggerimenti grafici.

PROJECT
AB



La sala 2 : la soluzione illuminotecnica disegnata è stata poi modificata aggiungendo un'illuminazione su binari con proiettori.



PROJECT
AB

La sala 1 : le sedie attuali vengono integrate ai nuovi arredi . Anche qui abbiamo aggiunto una boiserie in verticale e lavorato su una tinta crema con un effetto semi spugnato.



PROJECT
AB



PROJECT
AB

La sala 5 : Una boiserie in verticale in laminato disegna il profilo della stanza , la nuova colorazione ha interessato parzialmente anche il soffitto e i quadri richiamano il gusto dei sapori tradizionali